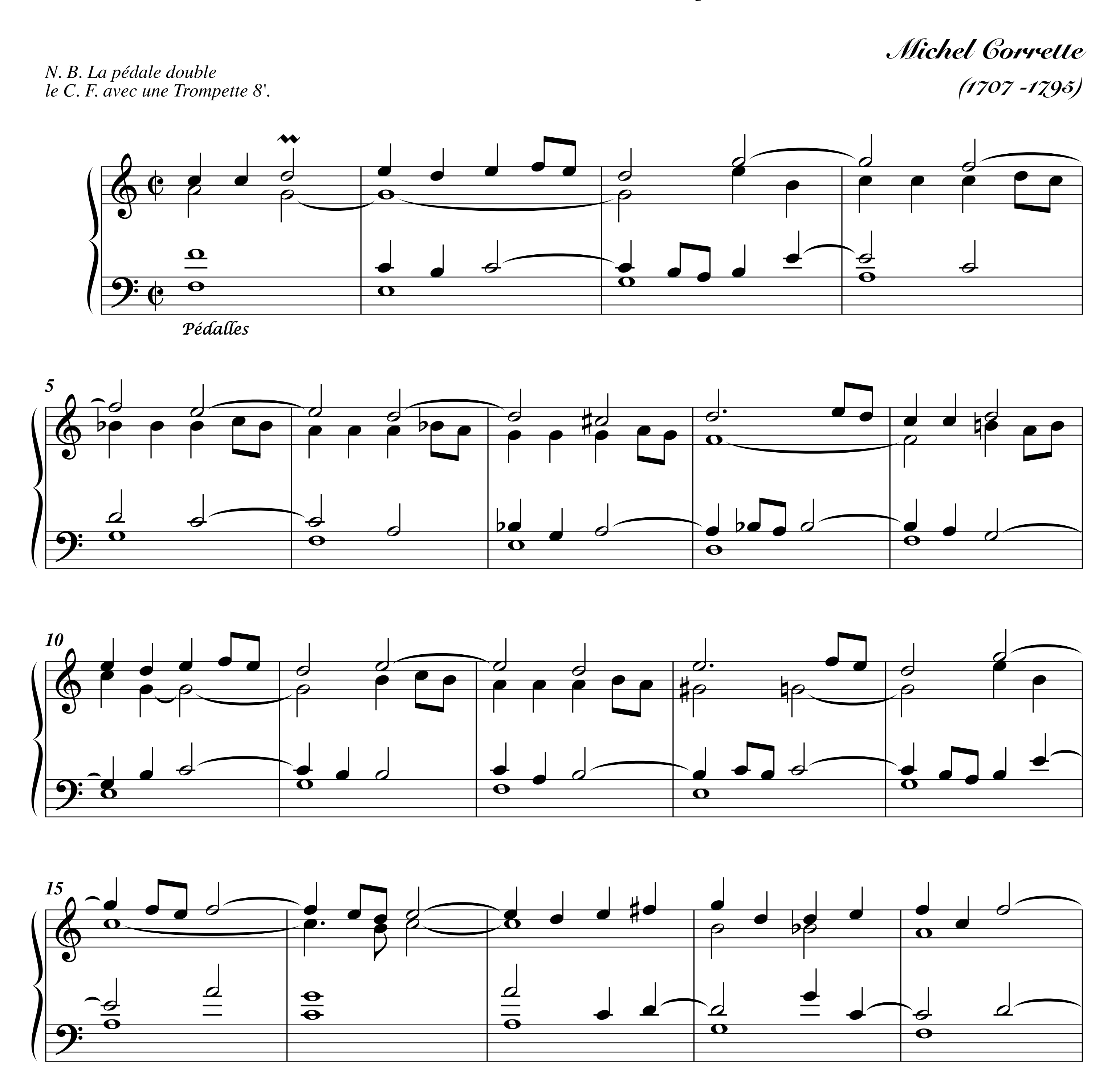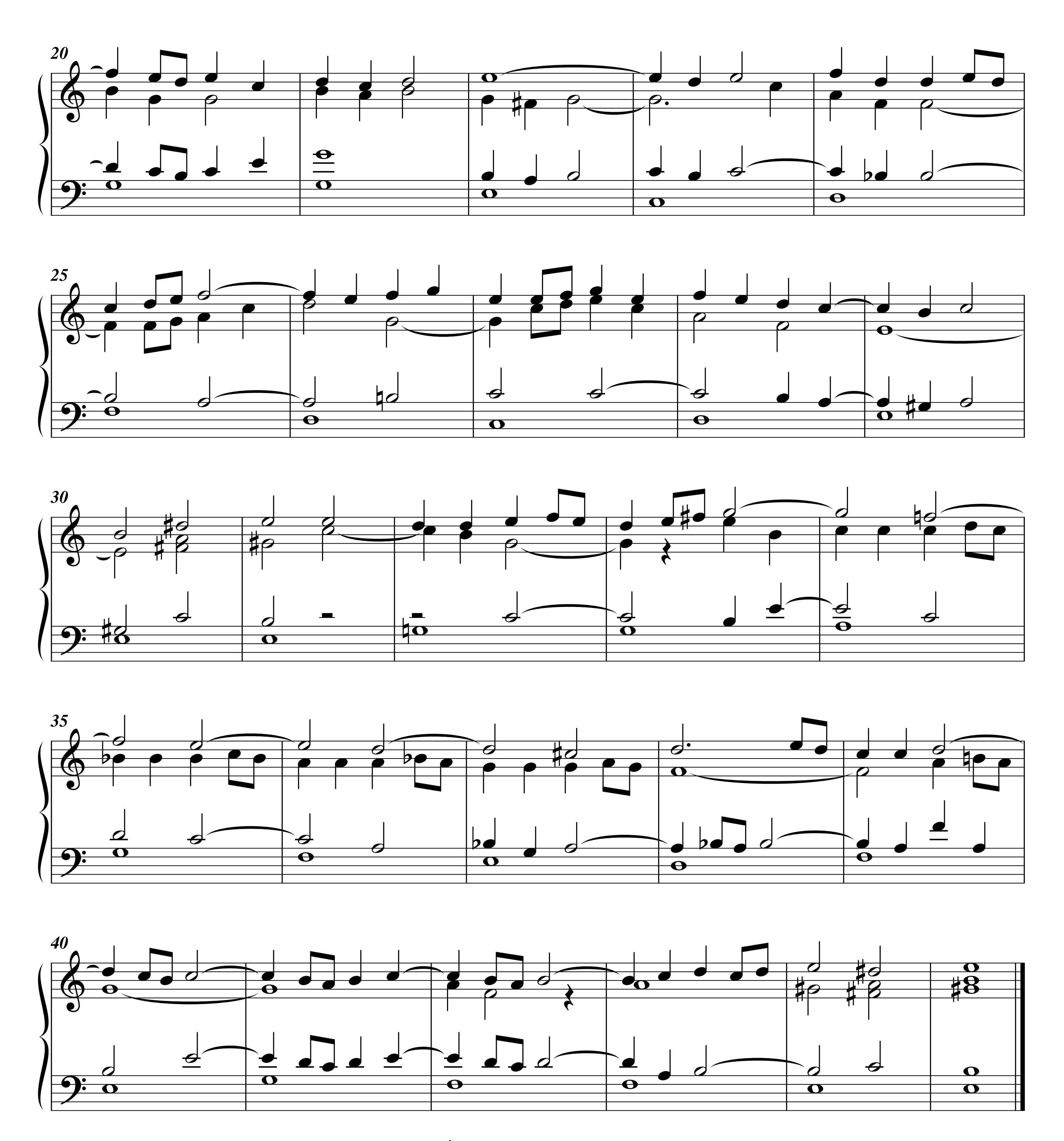Hymnes de l'Église
Plein-chants accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand Plein-Jeu avec les Pédales.

6. Jesu nostra redemptio

N. B. La pédale double
le C. F. avec une Trompette 8'.

Michel Corrette
(1707 -1795)




20
25
30
35
40